



JudigOr - Architectura

W. van Hallhof 14, 3762 xp Soest, NL. Judigor@gmail2.com tel/fax: +31-35-6016305, mobile:+31-628804972 www.judigor.com // <http://www.talitha.eu/j-gor/>

Judigor is een lichtarchitect en een media artiest. Sedert 1980, heeft zij verschillende opdrachten en uitgevoerd binnen en buiten Nederland. Samen met Joost van Santen ontwierp Judigor in de jaren tachtig een 'lichtomgeving' voor het hoofdkantoor van de ING Bank in Amsterdam. In 1988 richtte ze de 'Stichting Light' op. Met die stichting maakte zij onder meer het ontwerp voor 'Change of Atmosphere' voor het Muziektheater te Amsterdam en een laserinstallatie voor Rank Xerox te Amstelveen NL. In 1992 ontwikkelde Judigor een lichtontwerp voor het stedenbouwkundige plan voor de IJ-Oevers te Amsterdam. Deze plan heeft ze verder ontwikkeld met assistentie van de architectuur studenten van de Kunstacademie te Utrecht. Sinds de jaren 90 ontwierp Judigor verschillende lichtinstallaties waar gebruik werd gemaakt van Intelligent Licht. Met dit medium heeft ze o.a het kunstwerk de 'Kalligraaf' ontworpen voor het nieuwe gebouw van de Slibdrooginrichting te Beverwijk, Het pad van Licht met verlichtende glasgrind bij de begraafplaats Wijk & Aalburg en de installatie 'Lichtbericht', voor de Woningbouwvereniging Vidomes te Delft. Sinds 2000 werkte ze aan een ontwerp voor de elektriciteitscentrale van (Hadera) Israël. Hier maakte ze een lichtcompositie met wisselende computergestuurde kleuren. Samen met studenten van architectuur uit Tel Aviv en Haifa heeft ze lichtontwerpen gemaakt voor Joods/ Arabisch oude steden o.a Acre, Nazareth en Jaffa. Recentelijk, is ze bezig met een lichtontwerp van een voor interactieve abri's langs de IJ Oevers. Het ontwerp zal geëxposeerd worden in oktober 2011 in de Tolhuistuin, het voormalige Shell laboratorium, Amsterdam Noord

- 2008-11 Interactieve ontwerp voor lichtabri's langs de IJ -oevers van Amsterdam i.s.m Joost van Santen en Floor van Dusseldorp, Marijke de Goey, organisatie: Bureau Meinsma Redactionele Producties
- 2007-10 Schetsontwerp voor de Kraanspoor, het Lichtpodium met L.E.D installatie aan de IJ-oever Amsterdam, ism Urban Alians Interactieve kleurinstallatie met RGB L.E.D systeem voor het Andreasplein Amsterdam-West, Ism Aksis Atelier den Bosch
- Multi culturele ontwerp voor oud Acre en Jaffa i.s.m Shenkar Academie te Tel Aviv ,Nazareth i.s.m TU Haifa dr. A Vraneski
- 2007 Schetsontwerp Het Lichtpodium met L.E.D installatie de Kraanspoor; IJ -oever Amsterdam, ism Urban Alians en OTH Architecten
- 2006 Lichtbericht, interactieve installatie met lichtprojectie en literatuur, de Woningbouwvereniging Vidomes ,Delft i.s.m M. Weijgerink
- 2005 De Stroming; Installatie met L.E.D systeem en glasgrind, Wijk en Aalburg Landschaparchitect: Lijmach Landschappen
- 2005 Het Knikkerpad. installatie van knikersmozaïek en led verlichting, gemaakt met kinderen uit Smitsveen Soest
- Lichtconcept voor het ruimtelijk scenario van het REGEV terrein te Hilversum
- 2004 Sculpting with light. Multimedia installatie : projectie van videofilm en digitale beelden op hoge projectieschermen
- The municipal Art Gallery of Hartlepool (UK),sponsoring en subsidies: Lee Filters, The Art Council North UK. Pr Bernhardfonds
- 2003 Lichtontwerp voor ruimtelijke installaties voor het Headlands Panorama van Hartlepool U.K
- 2002 Lichtplan voor de IJ-oevers, stadsdeel Amsterdam-Noord i.s.m Floor van Dusseldorp en HKU (Utrecht) afd. Architectuur
- 2001 Installatie met LED systeem Elektriciteitscentrale Israël te Hadera.IL
- 2000 Licht en Massa, organische architectuur met klei, hout en papier i.s.m. Joos Clijsen, De Vishal te Haarlem.Subsidie provincie N. Holland
- 1999 The Opera House, Tel-Aviv. (groepsexpositie) Gemeentelijke Expositieruimte Kampen NL
- 1998 De Komeet Koperreliëf, de Bijenkorf Den Haag (ingang B) en het hoofd kantoor van Bijenkorf Amsterdam
- 1997 Schetsontwerp hoofdkantoor Generale Bank Rotterdam,i.s.m. de architect H.Jahn
- 1996 Installatie met lichtgeleiders Slibdrooginrichting Beverwijk i.s.m Royal Haskoning. architectenbureau
- 1992-3 Ontwerpplan voor het ruimtelijk scenario voor de IJ-Oevers te Amsterdam o.l.v. Rem Koolhaas in opdracht Amsterdamse waterfront
- 1991 Daglichtinstallatie met hologrammen Muziekschool Veenendaal de Lichtkroon, installatie met hologramma's Gemeentehuis Soest
- 1990 Laserinstallatie Rank Xerox Amstelveen. NEON installaties, De Nationale Bouwbeurs Jaarbeurs Utrecht
- 1989 Wanden in Kleur daglicht objecten i.s.m. Joost van Santen, Hoofdkantoor Ahrend Projectinrichting te Nieuwegein
- 1987 Kolommen van Licht Hoofdkantoor KBB Amsterdam centrale hal i.s.m. Joost van Santen
- Serie van metaalobjecten, ING Hoofdkantoor, Amsterdam. i.s.m. Joost van Santen Architect Ton Alberts

Manifestaties en performances

- 2008 **Bouw mijn Huis** Architectuur uit Recyclet materiaal gemaakt door kinderen van Soest. Subsidie Gemeente Soest
- 2007 **Lichtpodium** uitgevoerd met LED RGB installatie, Wilfrid Museum Hazorea IL. Subsidie de Nederlandse Ambassade
- 2005-09 **De Engel uit de Melkweg.** Performance in de prefab- betoonfabriek te Soest
- 2004 **Performance in White.** Tai-Chi op het dak van IDEA (Cultureel Centrum van Soest.) subsidie gemeente Soest
- 2000 **Lasermanifestatie** "La Mama". Onze Lieve Vrouwe Kerk, Amersfoort. Subsidie provincie Utrecht
- 1995 **Lichtmanifestatie op het water 'Floating Silhouetten'**, met Japanse trommels en Alpinisten, Scheepvaartmuseum Amsterdam
Choreograaf Susaku Takauchi, sponsor Aegon verzekeringen, subsidie, NI, Kunzaken Amsterdam
- 1991 **Change of Atmosphere'**, licht & Klankmanifestatie ten gelegenheid van de opening seizoen van het Muziektheater Amsterdam met alpinisten, het Omroepkoor Hilversum Subsidie AFK Amsterdam
- 1990 **Lichtmanifestatie 'Exterieurs'**, De Neude Utrecht. met Alpinisten, Theater a/d Werf subsidie provincie utrecht
Lichtmanifestatie 'Van Grens naar Wens' Beurs van Berlage Amsterdam/ Ridderzaal den Haag
- 1989 **Lasermanifestatie 'The Fireworks'**, Provinciehuis Noord-Holland Haarlem, vuurwerk en Laserprojectie vanuit de BAVO Kathedrale en het Provinciehuis van Noord Holland Subsidie Provincie Noord Holland
Lichtmanifestatie; Honderdjarig bestaan van de Arbeidsinspectie, de Ridderzaal Den Haag ten anwzigheid van koningin Beatrix
Lichtmanifestatie ' The Dutch Landscape' met waterschermen, vrachtboten en luchtballons Zwolle
Landart project, Nitzana in de NEGEV van Israël. Subsidie Prins Bernhardfonds

Onderzoek, docentschappen en beurzen

- 2008 **Lichtplan** voor Oud Nazareth i.s.m de studenten van de Technion Haifa, afd.architectuur, Haifa Israël, subsidie NL Ambassade
- 2006-7 **Gastdocent** Academie voor design Shenkar Tel Aviv Israël
- 2003-4 **Gastdocent** Academie voor landschapsarchitectuur Larenstein Velp
- 2002 **Gastdocent** Kunstacademie Utrecht
Masterclass Lichtontwerp voor London-Derry, Teesside College U.K
- 2001 **Gastdocent** Chrysalis Centre for Art and Architecture in Yorkshire U.K
- 1999-97 **Werkbeurs,** The Krasner Pollock Foundation, New York USA
- 1992 **Masterclass** over Lichtkunst en Stedenbouw voor de IJ Oevers, Berlage Instituut
- 1989 **Reclame en lichtkunst** onderzoek voor Janse Lichtreclame Eindhoven
- 1985 **Studiereis** Japan, onderzoek, subsidie ministerie van W.V.C
Gastdocent , Academy of *Visual Arts* Ber-Shebba Israël

Opleiding

- 1975 **Haifa** Universiteit, afgestudeerd aan de afdeling Beeldende Kunst
- 1978 **Academie** voor Beeldende Kunst Arnhem, afgestudeerd aan de afdeling Beeldende Kunst en Monumentaal
- 2007 **Hogeschool** v.d Kunst Utrecht Master-opleiding afdeling Urban Design, afgestudeerd met onderscheiding

Publicaties Indruk, 1989: "Beeldhouwen in een Waterdruppel" Kunstbeeld, 1989 "Ketting van autonoom kunstwerk"
International Lighting Review, 1990: "Designing with Sunrise & Sunset"Podium, 1991 "The Fourth Dimension; Time&Light Foundation"
Kunstbeeld, 1993: "Licht op het IJ, lichtscript van Judigor Voor de IJ-Oevers"
Ruimte, 1994: "Judigor en het moderne rituele in de architectuur"
The International Lighting Review, 1995: "Floating Silhouettes" Light and Architecture (Bertelsmann), 1995: "Foundations of Light"
The International Lighting Review, 1996: "The Calligraphy" Light and Architecture Bertelsmann, 1996: "The Calligraphy"
Light, 1998: "The Calligraphy" Designing with 100 Meters of Fibres"
Kunstbeeld, 1998: "Straten als bloedvaten" Opzij, 1999, "Frauen im Schatten", 2000, Licht en Massa

JudigOr - Orchitectura

Judigor@gmail.com tel/fax: +31-35- 6016305,mobile:+31-628804972 www.judigor.com. [www. http://www.talitha.eu/j-gor/](http://www.talitha.eu/j-gor/)